



BETTER WITH YOU

Chorégraphe: JP Barrois

Description : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs phrasée

Niveau: Novice

Musique: Better with you by Orianthi

Départ : 32 comptes

Séquence : A.B.B, A.B.A, A.B.B, A.A.B, A.A.B.B.B

Partie A:

1.8 R SIDE SHUFFLE, L JAZZ BOX TOUCH, R KICK BALL CHANGE L

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3.4 Croiser PG devant PD, PD à D

5.6 PG à G, PD pointé à côté PG

7&8 Kick du PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD (12 :00)

9.16 R & L SHUFFLE FORWARD, R STEP TURN ¼, R CROSS SHUFFLE

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5.6 PD devant, pivot ¼ de tour à G (appui sur PG)

7&8 Croiser PD devant PG, PG à côté PD, croiser PD devant PG (9 :00)

17.24 SIDE STEP & TOUCH TOGETHER L & R, L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE

1.2 PG à G, PD pointé à côté PG

3.4 PD à D, pointer PG à côté PD

5.6 Rock PG à G, retour sur PD (9 :00)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à côté PG, croiser PG devant PD (9 :00)

25.32 R SIDE STEP TURN ½, VINE ¼, L STEP TURN ¼ CROSS

1.2 PD à D, pivot ½ tour à G (appui sur PG)

3.5 PD à D, PG croisé derrière PD, Step ¼ PD à D

6.8 PG devant, pivot ¼ à D (appui sur PD), croiser PG devant PD (9 :00)

Partie B (TAG)

1.8 SYNCOPATED SIDE TOUCH RLR, CLAP X2, R JAZZ BOX CROSS

1&2& (1) PD pointé à D, (&) PD à côté PG, (2) PG pointé à G, (&) PG à côté PD

3&4 (3) PD pointé à D, (&) Clap des mains, (4) Clap des mains

5.6 Croiser PD devant PG, PG en arrière,

7.8 PD à D, croiser PG devant PD

1^{er} et 4^{ième} murs : ajouter Partie B (tag) x2

2^{ième} et 6^{ième} murs : ajouter Partie B (tag)

8^{ième} mur : ajouter Partie B (tag) x3

La danse se termine à 12 :00 à la fin du 8^{ième} mur après la Partie B x3, en ajoutant Step PD à D quand la musique s'arrête

Recommencez et Souriez



