



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Rob Fowler (2011)
Description : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : «Footloose» par Blake Shelton
Départ : intro + 4x8

VINE TO RIGHT ¼, BRUSH, ¼ TURN AND HEEL SWIVELS

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD
3-4 ¼ de tour à D avec PD devant, Brush PG devant
5-6 ¼ de tour à D avec PG à côté PD en pivotant les talons à G, Pivoter les pointes à G
7-8 Pivoter les talons à G, Kick PD en diagonale avant D

BACK ROCK STEP, WEAWE TO RIGHT, TOUCH, ¼ TURN RIGHT

1-2 Rock Step PD en arrière
3-4-5-6 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD à D avec ¼ de tour à D, Assembler PD au PG

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

1 Kick PG en diagonale avant G
2-3-4 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à G
5-6-7-8 Genou D vers l'intérieur, Hold, Genou G vers l'intérieur, Hold

TAG 1 : Au 4^{ème} mur (12 h 00) ajouter ces 4 temps et recommencer la danse au début

1-2-3-4 Genou D vers l'intérieur, Genou G vers l'intérieur, Genou D vers l'intérieur, Hold

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 Kick Ball Change PD devant
3-4 Toe Strut PD devant
5-6-7 PG devant en roulant le genou de l'intérieur vers l'extérieur, idem avec PD, idem avec PG
8 Kick PD devant

DIAGONAL BACK WITH CLAP x 4

1-2 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté PD & Clap
3-4 PG en diagonale arrière G, Pointer PD à côté PG & Clap
5-6 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté PD & Clap
7-8 PG en diagonale arrière G, Pointer PD à côté PG & Clap

RESTART : Au 6^{ème} mur (6 h 00), recommencer la danse au début

TAG 2 : Au 8^{ème} mur (12 h 00) ajouter ces 4 temps et recommencer la danse au début

1-2-3-4 2 bumps à D, 2 Bumps à G

ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1-2-3-4 Rolling Vine à D, Pointer PG à côté du PD
5&6 Pas Chassé PG à G
7-8 Rock Step PD en arrière

TAG 3 : au 9^{ème} mur (9 h 00) ajouter ces 12 temps et recommencer la danse au début

1-2-3-4 Monterey Turn ¼ de tour à D
5-6 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G
7-8 Main D sur fesse D, Main G sur fesse G
1-2-3-4 2 sauts en avant sur les 2 pieds, Clap, Hold (ou 2 claps)

Recommencez et Souriez



