



# GO SHANTY

**Chorégraphe:** Micaela ERLANDSSON  
**Description :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs  
**Niveau:** Débutant  
**Musique:** Hot Ashpelt – Stomp and Go Stanty  
**Intro:** 32 Temps

## 1. HEEL, HEEL, RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, LEFT CHASSE

- 1.2 Touch Talon D sur diagonal avant D, Touch Talon D sur diagonale avant D  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral :** PD à D, PG à côté PD, PD à D  
5.6 Touch Talon G sur diagonale avant G, Touch Talon G sur la diagonale avant G  
7&8 **TRIPLE STEP G latéral :** PG à G, PD à côté PG, PG à G

## 2. ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, FORWARD SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] **ROCKING**  
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] **CHAIR**  
5.6 PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)  
7&8 **TRIPLE STEP D avant :** PD avant, PG à côté PD, PD avant

## 3. HEEL & HEEL & HEEL, HOLD & CLAP CLAP, POINT & POINT & POINT, HOLD & CLAP, CLAP

- 1 Touch Talon G avant  
&2 **SWITCH:** PG à côté PD, Touch Talon D avant  
&3&4 **SWITCH:** PD à côté PG, Touch Talon G avant, **HOLD + CLAP, HOLD + CLAP**  
&5 **SWITCH:** PG à côté PD, Touch Pointe D à D  
&6 **SWITCH :** PD à côté PG, Touch Pointe G à G  
&7&8 **SWITCH:** PG à côté PD, Touch Pointe D à D, **HOLD + CLAP, HOLD + CLAP**

## 4. RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOE, UNWIND ½ RIGHT, PIVOT ½ RIGHT, STOMP UP RIGHT

- 1&2 **SAILOR STEP D:** Cross Ball PD derrière PG, pas Ball PG à G, PD à D  
3&4 **SAILOR STEP G:** Cross Ball PG derrière PD, pas Ball PD à D, PG à G  
5.6 Touch Pointe D arrière, UNWIND .... ½ tour D (appui PD avant)  
7.8 PG avant, ½ Tour D, sur Ball du PG ... STOMP up PD à côté PG

### OPTION facile : remplacez les comptes 5 à 8 de la 4<sup>ème</sup> Section par :

- 5.6 **ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] ROCKING**  
7.8 **ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] CHAIR**

### FIN : à la fin du 9<sup>ème</sup> Mur, remplacer les temps 7.8 de la 4<sup>ème</sup> section par

- 7.8 **PG avant, STOMP PD à côté PG + Clap**

*Recommencez et Souriez*

