



# SHADOWS

**Chorégraphe: Julien Jahannault**  
**Musique: Shadows by Lindsey Stirling**  
**Niveau : Intermédiaire**  
**Description : Danse en Ligne Phrasée ABC**  
**Phrasé : AB AB AB AA CA**

## **PARTIE A (64 Comptes)**

### **1.8 BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)**

- 1.3 Grand pas PD à D, Hold (2 comptes)
- &4 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7.8 (sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD 6h

### **9.16 SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP ½ TURN**

- 1&2& Pointe D devant, PD à côté du PG, Pointe G derrière, PG à côté du PD
- 3&4& Pointe D derrière, PD à côté du PG, Pointe G devant, PG à côté du PD
- 5.6 Pointe D devant, Pointe D derrière
- 7.8 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG) 12h

### **17.24 SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE**

- 1.2 (sur PG) ¼ de tour à G en posant PD à D, Slide PG à côté du PD 9h
- 3.4 Rock G derrière, revenir sur PD
- &5&6 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- &7&8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

### **25.32 TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP**

- 1&2 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 3&4 (sur PG) ¼ de tour à D en posant PD à D, PG à côté du PD, PD à D 12h
- 5&6 (sur PD) ¼ de tour à D en posant PG à G, PD à côté du PG, PG à G 3h
- 7.8 (sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD 9h

### **33.40 HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L**

- 1&2& Pointe D devant, Hook D croisé devant PG, Pointe D devant, Flick D à D
- 3&4 Pointe D devant, léger Hitch D, PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 5&6& Pointe G devant, Hook G croisé devant PD, Pointe G devant, Flick G à G
- 7&8 Pointe G devant, léger Hitch G, PG à côté du PD (PdC sur PG)

### **41.48 STEP ½ TURN, TRAVELING PIVOT, STEP ½ TURN, TRAVELING PIVOT**

- 1.2 PD devant, ½ tour à G 3h
  - 3.4 ½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant 3h
  - 5.6 PD devant, ½ tour à G 9h
  - 7.8 ½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant 9h
- (Option : Remplacer les Traveling Pivots par des Walks (marche D, G))

### **49.56 DIAGONALY STEP , TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS**

- 1.2 PD en diagonal avant D, Tap G à côté du PD
- 3&4 Kick G en diagonale avant G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5.6 ¼ de tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière
- 7.8 ¼ de tour à G en posant PG à G, PD croisé devant PG 9h

### **57.64 TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN**

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 3.4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5&6 Pointe D à D, PD à côté du PG, Pointe G à G
- 7.8 PG croisé derrière PD dérouler en faisant un tour complet à G 9h



# SHADOWS Intermédiaire suite

## **PARTIE B (16 temps)**

**Note : la partie B suit toujours la partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du Mur sur lequel se termine la partie A (face à 9h)**

### **1.8 TRIPLE SIDE (BOX)**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3&4 ¼ de tour à G en posant PG à G, PD à côté du PG, PG à G 6h
- 5&6 ¼ de tour à G en posant PD à D, PG à côté du PD, PD à D 3H
- 7&8 ¼ de tour à G en posant PG à G, PD à côté du PG, PG à G 12h

### **9.16 POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP**

- 1.2 Pointe D devant, Pointe D à D
- &3&4 PD à côté du PG, Pointe G à G, PG à côté du PD, Pointe D à D
- 5.6 (sur PG) ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG (PdC sur PD, Pointe G à G 6h
- &7 PG à côté du PD, Pointe D à D
- 8 (sur PG) ¼ de tour à D en faisant un Tap D à côté du PG (PdC sur PG) 9h

## **PARTIE C (8 Temps)**

### **1.8 TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3.4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7.8 Rock D derrière, revenir sur PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**



