



# LOVE ME SOME YOU

**POT COMMUN NOUVELLE AQUITAINE 2019 / 2020**

**Chorégraphe: Agnès Gauthier**

**Description :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs – 2 Restarts

**Niveau:** Novice

**Musique:** Love Me Some You – Matt LANG

**Départ :** 16 comptes

**1.8 RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOCK STEP, RF SCUFF, RF CROSS WITH LF FLICK, LF BACK WITH RF KICK, RF SIDE WITH LF KICK, LF CROSS WITH RF FLICK, RF BACK WITH LF KICK, LF SIDE, RF STOMP**

1&2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, Scuff PG à côté PD

3&4& PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff PD à côté PG

5&6& PD croisé devant PG et Flick PG derrière PD (5), PG derrière et PD Kick devant (&), PD à D et PG Kick devant (6), PG croisé devant PD et Flick PD derrière (&)

7&8 PD derrière et Kick PG devant (7), PG à G (&), Stomp PD à D(8)

**9.16 SWIVET R, SWIVET L, SWIVET HOOK R WITH ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD, LF TOE STRUT BACK, RF TOE STRUT BACK, COASTER STEP**

&1&2 Swivet vers la D, revenir au centre, Swivet vers la G, revenir au centre

&3&4 Swivet vers la D en faisant un Hook et ¼ de tour à D, PD devant, PG derrière PD en 3<sup>ème</sup> position PD devant

5& Poser pointe PG derrière, poser Talon PG

6& Poser pointe PD derrière, poser Talon PD

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

**17.24 RF STEP ½ TURN, RF STEP ¼ TURN, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE WITH ¼ TURN**

1.2 PD devant ½ de tour à G retour PdC sur PG

3.4 PD devant ¼ de tour à G retour PdC sur PG

5&6 PD croisé devant PG, PG à G, talon D en diagonale avant D

&7&8 PD à D, PG croisé devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Talon G devant

**25.32 LF TOGETHER, RF HEEL, LF HEEL, RF HEEL, RF HOOK, RF HEEL, TOGETHER, LF HEEL, RF HEEL, LF HEEL, LF HOOK, LF HEEL, TOGETHER**

&1&2 Ramener PG près du PD, Talon D devant, ramener PD près du PG, Talon G devant

&3&4 Ramener PG près du PD, Talon D devant, Hook PD devant tibia G, Talon D devant

**RESTART ICI au 5<sup>ème</sup> Mur**

&5&6 Ramener PD près du PG, Talon G devant, ramener PG près du PD, Talon D devant

&7&8& Ramener PD près du PG, Talon G devant, Hook PG devant tibia D, Talon G devant, ramener PG près du PD

**33.40 MONTEREY ¼ TURN, MONTEREY ¼ TURN, LF SAILOR STEP, RF KICK BALL STEP**

1&2 Pointe PD à D, ¼ de tour à D et poser PD à côté PG, Pointe PG à G

&3&4 ramener PG près du PD, pointe PD à D, ¼ de tour à D, pointe PG à G

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 Kick PD devant, poser Ball PD près du PG, PG devant

**RESTART ICI au 3<sup>ème</sup> Mur**

**41.48 RF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, RF MAMBO FWD, LF COASTER STEP**

1.2 PD devant, ½ tour à G retour PdC sur PG

3.4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant

5&6 PD Rock Step avant, retour PdC sur PG, PD derrière

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

*Recommencez et Souriez*

