



# THE ARENA

**Chorégraphe:** Sandrine CARACCHIOLI  
Chantal LEVALLOIS

**Description :** Danse Celtique, 2 Murs phrasée (partie A 32 Temps, Partie B 32 Temps), 2 TAGS

**Niveau:** Intermédiaire

**Musique:** The Arena de Lindsey Stirling

**Départ :** 16 comptes

**Composition de la danse : A - B -A -Tag- A -B -Tag -A -A -B -A**

## Partie A:

**1.8 SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD**

1&2 Scuff Talon D, PD croisé devant tibia G, Scuff Talon D

3&4 PD devant, rassembler PG à côté PD, PD devant

**Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)**

5&6 Scuff talon G, PG croisé devant tibia D, Scuff Talon G

7&8 PG devant, rassembler PD à côté PG, PG devant

**9.16 WEAVE SYNCOPEE, ROCK STEP SIDE SYNCOPE, CROSS, VINE SYNCOPE, CROSS, STEP TURN SYNCOPE, STOMP**

1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3&4 PdC sur PD à D, revenir sen PdC sur PG, croiser PD devant PG

5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

7&8 PdC sur PG devant, revenir en PdC sur PD en faisant ½ tour vers la D, taper le PG sur le sol

**17.24 REPETER LES COMPTES 1.8**

**25.32 STEP TURN, FULL TURN SYNCOPE, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP TURN SYNCOPE, STOMP**

1.2 PdC sur PD en avant, revenir en PdC sur PG en faisant ½ tour vers la G

3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers la G, PG devant en faisant ½ tour vers la G, STOMP PD

5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté PD, talon D devant, rassembler PD à côté PG

7&8 PdC sur PG devant, revenir PdC sur PD en faisant ½ tour vers la D, Stomp PG

## Partie B:

**1.8 DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ TURN, PADDLES (x3)**

1.2.3& Grand pas PD à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PdC sur PG (mur de 6h)

4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la G (mur de 3h)

6.7.8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers la G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers la G (mur de 9h)

**9.16 REPETER LA 1ere SECTION de la partie B**

**17.24 REPETER LA 1ere SECTION de la partie B**

**25.32 DRAG, BALL, CROSS, STEP ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STOMP**

1.2.3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 Temps, PdC sur PG (mur de 3h)

4.5.6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers la G, PD derrière en faisant ½ tour vers la G (mur de 6h)

7&8 PG devant en faisant ½ tour vers la G, rassembler PD à côté PG, Stomp PG devant (mur de 12h)

**Sur les DRAGS, tourner la tête e tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté G**

## TAG:

**1.4 HOLD, HOLD, HEEL SWITCHES**

**1.2 Pause, Pause**

**3&4& Talon D devant, rassembler PD à côté PG, talon G devant, rassembler PG à côté PD**

## MODIFICATION 1<sup>ère</sup> SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR

**Remplacer les 4 derniers temps par :**

**1.4 HOLD, SCUFF, SHUFFLE FWD**

1.2 Pause, Scuff talon D

3&4 PD devant, rassembler PG à côté PD, PD devant

Puis continuer la section normalement



**RECOMMENCEZ ET SOURIEZ !!**

