



TEXAS WALTZ

Chorégraphe : Jim Ferrazzano (USA)
Description : Danse en couple et en cercle, 36 Temps
Niveau : Débutant
Musique : "Mexican Wind" par Jann Browne & Emmeley Harris
Départ : 2x6

Même pas pour le cavalier et la cavalière
Départ position « sweet heart » (côte à côte)

BALANCE FORWARD, BALANCE BACK (PAS DE BASE DE LA VALSE)

1-2-3 PG en avant, Assembler PD au PG, PG à côté du PD (piétinement)
4-5-6 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD à côté du PG (piétinement)

TWINKLE RIGHT, TWINKLE LEFT

1-2-3 En diagonale D, Croiser PG devant PD, PD devant, En diagonale G PG devant
4-5-6 En Diagonale G, PD devant, PG devant, En diagonale D, PD devant

TWINCKE RIGHT, TWINKLE LEFT

1-2-3 En diagonale D, Croiser PG devant PD, PD devant, En diagonale G PG devant
4-5-6 En Diagonale G, PD devant, PG devant, dans le sens du cercle PD devant

WALTZ FORWARD, WALTZ BACK (PAS DE BASE DE LA VALSE)

1-2-3 PG en avant, Assembler PD au PG, PG à côté du PD (piétinement)
4-5-6 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD à côté du PG (piétinement)

WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1-2-3 PG devant avec ½ tour à G, Assembler PD au PG, PG à côté du PD (piétinement)
(Le cavalier lâche la main G de la cavalière, le bras D passe au-dessus de la cavalière et vient se poser sur la taille du cavalier en arrière)
4-5-6 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD à côté du PG (piétinement)

WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1-2-3 PG devant avec ½ tour à G, Assembler PD au PG, PG à côté du PD (piétinement)
(Le cavalier lâche la main D de la cavalière, le bras G passe au-dessus de la cavalière et la main D du cavalier revient se poser sur l'épaule de la cavalière en position de départ)
4-5-6 PD en arrière, Assembler PG au PD, PD à côté du PG (piétinement)

Recommencez et Souriez

