



WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Rob Fowler U.K. (2011)
Description : Danse en Ligne, 72 Temps, 4 Mur
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Whiskey's Gone" par Zac Brown Band
Départ : Intro + 1x8

KICK, KICK SAILOR STEP, (STEP, PIVOT ½ TURN) x 2

1-2 Kick PD devant, Kick PD à D
3&4 Sailor Step PD
5-6 PG devant, ½ tour à D
7-8 PG devant, ½ tour à D

KICK, KICK SAILOR STEP, (STEP, PIVOT ½ TURN) x 2

1-2 Kick PG devant, Kick PG à G
3&4 Sailor Step PG
5-6 PD devant, ½ tour à G
7-8 PD devant, ½ tour à G

ROCK STEP, ¼ TURN AND CHASSE TO RIGHT, JAZZ BOX, CROSS

1-2 Rock Step PD devant
3&4 ¼ de tour à D avec Pas Chassé PD à D
5-6-7-8 Jazz Box PG, Croiser PD devant PG

CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, SIDE, CLAP, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP

1&2 Pas Chassé PG à G
3-4 Rock Step PD en arrière
5-6 PD à D, Clap des mains
&7-8 PG à côté du PD, PD à D, Pointer PG à côté PD et Clap des mains

TOE, HELL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP

1-2 Pointer PG à l'intérieur du PD, Talon G à côté PD avec pointe PG vers la G
3&4 Triple Step sur place (GDG)
5-6 Pointer PD à l'intérieur du PG, Talon D à côté PG avec pointe PD vers la D
7&8 Triple Step sur place (DGD)

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, FULL TURN

1-2 Rock Step PG devant
3&4 ½ tour à G avec Pas Chassé PG
5-6 PD devant, ½ tour à G
7-8 Full Turn (1/2 tour à G x 2)

TOE, HELL, TRIPLE STEP, TOE, HEEL, TRIPLE STEP

1-2 Pointer PD à l'intérieur du PG, Talon D à côté PG avec pointe PD vers la D
3&4 Triple Step sur place (DGD)
5-6 Pointer PG à l'intérieur du PD, Talon G à côté PD avec pointe PG vers la G
7&8 Triple Step sur place (GDG)

(STOMP DOWN, HOLD AND CLAP) x 2, BACK, BACK, BACK, TOGETHER

1-2 Stomp PD en diagonale D, Hold et Clap des mains
3-4 Stomp PG en diagonale G, Hold et Clap des mains
5-6-7-8 3 pas en arrière (DGD), Assembler PG au PD

Ici: RESTART, TAG & RESTART, FINAL

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE BACK, BACK JUMP OUT, SIDE, CLAP

1&2 Pas Chassé PD en avant
3-4 PG devant, ½ tour à D
5&6 ½ tour à D avec Pas Chassé PG en reculant
&7-8 Ecarter PD puis PG en arrière, Clap des mains

RESTART : au mur 3, après les 64 premiers temps (fin 8^{ème} section), face à 9 h 00

TAG : au mur 4, après les 64 premiers temps (fin 8^{ème} section), face à 12 h 00

WHISKEY'S GONE (SUITE)

STOMP UP, TOE FANS, STOMP UP, TOE FANS

- 1-2 Stomp Up PD devant, Pivoter la pointe D à D
- 3-4 Pivoter la pointe D à G, Pivoter la pointe D à D
- 5-6 Stomp Up PG devant, Pivoter la pointe G à G
- 7-8 Pivoter la pointe G à D, Pivoter la pointe G à G

STOMP UP, TOE FANS, STOMP UP, TOE FANS

- 1-2 Stomp Up PD devant, Pivoter la pointe D à D
- 3-4 Pivoter la pointe D à G, Pivoter la pointe D à D
- 5-6 Stomp Up PG devant, Pivoter la pointe G à G
- 7-8 Pivoter la pointe G à D, Pivoter la pointe G à G

FINAL: au mur 5, après les 64 premiers temps (8^{ème} section), face à 3 h 00

KICK, KICK SAILOR STEP, (STEP, PIVOT ½ TURN) x 2

- 1-2 Kick du PD devant, Kick du PD à D
- 3&4 Sailor Step PD
- 5-6 PG devant, ½ tour à D
- 7-8 PG devant ½ tour à D

KICK, KICK, SAILOR STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, STOMP DOWN, CLAP

- 1-2 Kick PG devant, Kick PG à G
- 3&4 Sailor Step PG
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Clap des mains

Recommencez et Souriez

