



Ding Dang Darn It

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (February 2012)

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	48 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance
Music:	"Ding Dang Darn It" – Ken Domash (album: (3.05mins)) Approx 142bpm
Count In:	32 counts from start of track, commencer sur les paroles.
Notes:	Il y a un restart au 5ème mur (12.00) – faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L,	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), reculer G (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4)	3.00
& 5 6	Avancer légèrement D à droite (&), pas G sur le côté à largeur d'épaule (5), hold (6) (<i>écarter les mains sur le côté pour plus de style</i>)	3.00
7 - 8	Press sur D en pliant les genoux (<i>bien bas</i>), faire 1/4T à gauche et kick G en avant (8)	12.00
9 - 16	L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R,	
1 & 2	Reculer G (1), pas D près de G (&), reculer G (2)	12.00
3 - 4	Rock arrière sur D (3), revenir sur G (4)	12.00
5 & 6	Avancer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6)	12.00
7 - 8	Faire 1/2T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)	9.00
17 - 24	L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	9.00
5 - 6	Stomp D à droite (5), hold (6)	9.00
& 7 8	Amener G près de D (&), pas D à droite (7), toucher G près de D (8)	9.00
25 - 32	L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle.	
1 & 2	(<i>tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut</i>) Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche (1), bump à droite (&), poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) (<i>finir poids sur G</i>)	9.00
3 & 4	Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche (3), ramener D (&), pas G sur place (4)	9.00
5 - 6	Cross rock D devant G (5), revenir sur G (6)	9.00
7 & 8	Faire 1/4T à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)	12.00
33 - 40	Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L	
1 - 2	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2),	12.00
3 & 4	Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer.	6.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6), avancer D (7), avancer G (8)	12.00
41 - 48	Heel & toe syncopations making ½ turn L (Easier option with heel switches)	
1 & 2	Toucher le talon D devant (1), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (2) (<i>Plus facile: toucher le talon D devant 2 fois 1,2</i>)	12.00
3 & 4	Faire 1/4T à gauche et toucher le talon G devant (3), pas G près de D (&), toucher la pointe D en arrière (4) (<i>Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), toucher le talon G devant 2 fois 3,4</i>)	9.00
5 & 6	Toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher la pointe G en arrière (6), (<i>Plus facile: COMMENCER 1/4T à gauche: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)</i>)	9.00
& 7 & 8	Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&), toucher la pointe D en arrière (7), pas D près de G (&), toucher le talon G devant (8) (<i>Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)</i>)	6.00