



# FOOTLOOSE

**Chorégraphe :** Rob Fowler (2011)  
**Description :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** "Footloose" par Blake Shelton  
**Départ :** intro + 4x8

## VINE TO RIGHT ¼, BRUSH, ¼ TURN AND HEEL SWIVELS

1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD  
3-4 ¼ de tour à D avec PD devant, Brush PG devant  
5-6 ¼ de tour à D avec PG à côté PD en pivotant les talons à G, Pivoter les pointes à G  
7-8 Pivoter les talons à G, Kick PD en diagonale avant D

## BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, ¼ TURN RIGHT

1-2 Rock Step PD en arrière  
3-4-5-6 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
7-8 Pointer PD à D avec ¼ de tour à D, Assembler PD au PG

## KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

1 Kick PG en diagonale avant G  
2-3-4 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à G  
5-6-7-8 Genou D vers l'intérieur, Hold, Genou G vers l'intérieur, Hold

**TAG 1 :** Au 4<sup>ème</sup> mur (12 h 00) ajouter ces 4 temps et recommencer la danse au début  
**1-2-3-4** Genou D vers l'intérieur, Genou G vers l'intérieur, Genou D vers l'intérieur, Hold

## KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

1&2 Kick Ball Change PD devant  
3-4 Toe Strut PD devant  
5-6-7 PG devant en roulant le genou de l'intérieur vers l'extérieur, idem avec PD, idem avec PG  
8 Kick PD devant

## DIAGONAL BACK WITH CLAP x 4

1-2 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté PD & Clap  
3-4 PG en diagonale arrière G, Pointer PD à côté PG & Clap  
5-6 PD en diagonale arrière D, Pointer PG à côté PD & Clap  
7-8 PG en diagonale arrière G, Pointer PD à côté PG & Clap

**RESTART :** Au 6<sup>ème</sup> mur (6 h 00), recommencer la danse au début

**TAG 2 :** Au 8<sup>ème</sup> mur (12 h 00) ajouter ces 4 temps et recommencer la danse au début  
**1-2-3-4** 2 bumps à D, 2 Bumps à G

## ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

1-2-3-4 Rolling Vine à D, Pointer PG à côté du PD  
5&6 Pas Chassé PG à G  
7-8 Rock Step PD en arrière

**TAG 3 :** au 9<sup>ème</sup> mur (9 h 00) ajouter ces 12 temps et recommencer la danse au début  
**1-2-3-4** Monterey Turn ¼ de tour à D  
**5-6** PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G  
**7-8** Main D sur fesse D, Main G sur fesse G  
**1-2-3-4** 2 sauts en avant sur les 2 pieds, Clap, Hold (ou 2 claps)

Recommencez et Souriez

