



# MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe:	Dee Musk (UK 2010)
Description :	Danse en Ligne 64 Temps, 4 Murs, 1 restart
Niveau:	Intermédiaire
Musique:	«Messed Up in Memphis» par Darryl Workey
Départ:	4 x 8

## (SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN) x 2

- 1-2 PG à G, Pointer PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à D, Pointer PD à côté du PG
- 5-6 PD à D, Pointer PG à côté du PD
- 7-8 Pointer PG à G, Pointer PG à côté du PD

## SCISSOR STEP, CROSS, HOLD, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1-2-3-4 PG à G, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold
- 5-6 Rock Step PD à D avec ¼ de tour à G
- 7-8 PD devant, Hold

## TRIPLE FULL TURN, HOLD, STEP, TOUCH, BACK KICK

- 1-2-3-4 Triple Step PG, PD, PG en faisant un tour complet à D, Hold
- Option : Pas Chassé PG en avant, Hold*
- 5-6 PD devant, Pointer PG derrière PD
- 7-8 PG en arrière, Kick PD devant

## BACK, LOCK, BACK, HOLD, ROKING CHAIR

- 1-2-3-4 Step Lock Step PD en arrière, Hold
- 5-6 Rock Step PG en arrière
- 7-8 Rock Step PG en avant

**RESTART : sur le mur 4, face à 12 h 00**

## SCISSOR CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, HOLD

- 1-2-3-4 PG à G, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD, Hold
- 5-6 PD à D, Croiser PG derrière PD
- 7-8 ¼ de tour à D, Hold

## STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH

- 1-2-3-4 Step Turn à ½ tour à D, PG devant, Hold
- 5-6 ½ tour à G et PD derrière, Pointer PG à côté PD
- 7-8 ½ tour à G et PG devant, Brush PD devant

## MAMBO FORWARD, HOLD, SAILOR ¼ TURN, HOLD

- 1-2-3-4 Rock Step PD devant, PD derrière, Hold
- 5-6-7-8 Sailor Step PG avec ¼ de tour à G, Hold

## STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, TOUCH, ½ TURN, BRUSH

- 1-2-3-4 Step Turn ½ tour à G, PD devant, Hold
- 5-6 ½ tour à D et PG derrière, Pointer PD à côté PG
- 7-8 ½ tour à D et PD devant, Brush PG devant

**RESTART : au 4ème mur, faire les 32 premiers comptes (12 h 00) et recommencer la danse au début**

Recommencez au début et Souriez

