



MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe: Maggie Gallagher 2015

Description : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Restart

Niveau: Débutant ++/ Novice

Musique: **Mountains To The Sea – Mary Black & Imelda May**

Départ : 8 comptes

ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1.2 **ROCK STEP D** avant, revenir sur PG arrière] **ROCKING**
3.4 **ROCK STEP D** arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
5.6 **ROCK STEP D** avant, revenir sur PG arrière
7&8 **Triple Step D arrière** : pas PD arrière, PG à côté PD, pas PD arrière

ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 **ROCK STEP G** arrière, revenir sur PD avant] **ROCKING**
3.4 **ROCK STEP G** avant, revenir sur PD arrière] **CHAIR**
5.6 **ROCK STEP G** arrière, revenir sur PD avant
7&8 **Triple Step G avant** : pas PG devant, PD à côté PG, pas PD devant
RESTART ICI : sur le 5^{ème} Mur, après 16 comptes 12h et reprendre la danse au début

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1.2 **ROCK STEP** lateral D, revenir sur PG
3&4 **CROSS SHUFFLE D vers G** : CROSS PD devant PG, PG à G, CROSS PD devant PG
5.6 **ROCK STEP** latéral G, revenir sur PD
7&8 **CROSS SHUFFLE G vers D** : CROSS PG devant PD, PD à D, CROSS PG devant PD

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 PD à D, Tape PG à côté PD
3.4 PG à G, Tape PD à côté PG
5 TOUCH Talon D avant
&6 **SWITCH** : PD à côté PG, TOUCH Talon G avant
&7.8 **SWITCH** : PG à côté PD, TOUCH Talon D avant, **HOLD**

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 PD à D, Tape PG à côté PD
3.4 PG à G, Tape PD à côté PG
5 TOUCH Talon D avant
&6 **SWITCH** : PD à côté PG, TOUCH Talon G avant
&7.8 **SWITCH** : PG à côté PD, TOUCH Talon D avant, **HOLD**

JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS

- 1.4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG, ¼ de tour vers la D...PG arrière
.....PD côté D, PG avant
5.8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG, ¼ de tour vers la D... PG arrière
.....PD côté D, PG croisé devant PD

VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1.4 **WEAVE à D** : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5&6 **TRIPLE D latéral** : PD à D, PG à côté PD, PD à D
7.8 **ROCK STEP G** arrière, revenir sur PD avant

VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1.4 **WEAVE à G** : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5&6 **TRIPLE G latéral** : PG à G, PD à côté PG, PG à G
7.8 **ROCK STEP D** arrière, revenir sur PG avant

Recommencez et Souriez

