



OVERRATED

Chorégraphe : Alison Biggs – Peter Metelnick

Description : Danse en Ligne –Country - 4 Murs - 32 Comptes - 3 restarts - 2 tags

Niveau: Intermédiaire

Musique: Overrated – IM McGRAW

Départ : aux 4 coups de baguettes compter 1, 2, 3,4

INTRODUCTION:

SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3.4 PG derrière, PdC sur PD
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 7.8 PD derrière, PdC sur PG

½ SHUFFLE BACK ROCK STEP, ½ SHUFFLE BACK, ROCK STEP

- 1&2 Pivoter ½ tour à G et PD derrière, PG à côté PD, PD derrière
- 3.4 PG derrière, PdC sur PD
- 5&6 Pivoter ½ tour à D et PG derrière, PD à côté PG, PG derrière
- 7.8 PD derrière, PdC sur PG

DANSE:

SHUFFLE FORWARD, HEEL, HOLD, BACK, STEP, ¼ TURN STOMP, STOMP

- 1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 3.4& Talon G devant, pause, ramener PG au PD
- 5.6 PD devant, pivoter ¼ de tour à G

RESTART au 11^{ème} Mur à 3H

- 7.8 Stomp PD, Stomp PG

RESTART au 3^{ème} Mur à 3H

RESTART au 7^{ème} Mur à 3H

L CROSS SIDE, R SAILOR STEP, R CROSS SIDE, L BACK ROCK STEP

- 1.2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5.6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7.8 PG derrière, PdC sur PD

L STEP TURN, L SHUFFLE FORWARD, L FULL TURN, R SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PG devant, pivoter ½ tour à D et PdC sur PD
- 3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant
- 5.6 Pivoter ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
- 7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant (option marche PD, PG)

HEEL SWITCHES, HOLD AND CLAP, BACK, STEP TURN, WALK, WALK

- 1&2& Talon G devant, ramène PG au PD, Talon D devant, ramène PD au PG
- 3&4 Talon G devant, Clap des mains 2 fois
- &5.6 ramène PG au PD, PD devant, pivoter ½ tour à G et PdC sur PG
- 7.8 PD devant, PG devant

TAG : Chaque fois que la danse se finit à 12H

JAZZBOX

- 1.2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3.4 PD à D, PG devant

Au Mur 5 à 12H refaire l'introduction après le jazzbox



RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE!!



