



TAG ON

POT COMMUN DU SUD OUEST 2015 2016

Chorégraphe : David Villellas

Description : Danse en ligne - 2 Murs – 64 Comptes – 2 RESTARTS

Niveau: Novice

Musique: Too strong to break – Beccy Cole

Départ: 5 x 8 Temps

HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D (sur le ball du PG) ½ tour à D, PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD (appui PG)

HEEL RIGHT & LEFT, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Pointe PD à D (sur le ball du PG) ½ tour à D, PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD (appui PG)

SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1à4 PD à D, PG à côté du PD, CROSS PD croisé devant PG, Hold
- 5à8 PG à G, PD à côté du PG, CROSS PG croisé devant PD, Hold

RESTART ICI: sur le 3ième Mur, après 24 temps, et reprendre la danse au début

KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KIC LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1-2 Kick PD devant, PD derrière
- 3-4 Kick PG devant, PG derrière
- 5-6 Kick PD devant, PD derrière
- 7-8 Kick PG devant, PG derrière

RESTART ICI: sur le 6ième Mur, après 32 temps et reprendre la danse au début

HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Talon D devant, abaisser Pointe D au sol
- 3-4 Talon G devant, abaisser Pointe G au sol
- 5à8 Rock Step PD devant, revenir sur PG arrière, ½ tour à D, PD devant, Hold

HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, ½ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Talon G devant, abaisser Pointe G au sol
- 3-4 Talon D devant, abaisser Pointe D au sol
- 5à8 Rock Step PG devant, revenir sur PD arrière, ½ tour à G, PG devant, Scuff PD à côté du PG

JAZZ BX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 123 Jazz Box D: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté du PG
- 4à8 Jazz Box G: PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG, Hold

SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT ½ TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD

- 1à4 PG à G, croisé PD devant PG, PG à G, croisé PD devant PG
- 5-6 PG à G, ½ tour à D, PD devant
- 7-8 Stomp PG à côté du PD, Hold (appui PG)



RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE!!



